SCHEDA TECNICA
DUCA DI VENEZIA

Qualità tecniche

DUCA DI VENEZIA con le sue sfumature decorative senza disegno è il frutto di studi ed esperienza acquisita in questi anni dedicati alla ricerca delle tecniche decorative antiche da attuare nel terzo millennio.
DUCA DI VENEZIA disponibile in una vasta gamma di colori la cui impronta decorativa si può cogliere nella perfetta fusione delle tinte creando una "pittura senza disegno" con sfumature cromatiche in uno straordinario e vivacissimo trionfo di tonalità dando vita ad una parete carica di energia. L'applicazione, sull'apposito fondo, risulta facile e veloce, senza problemi di giunta. DUCA DI VENEZIA è lavabile garantendo una decorazione elegante e duratura nel tempo, altamente traspirante

Campi d'impiego

Decorazione di superfici murali interne.

Preparazione dei supporti

I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati.
In caso di supporti sfarinanti e poco compatti o con vecchie pitture non ben ancorate procedere alla pulizia e raschiatura delle parti in fase di distacco, quindi applicare una mano di CRILUX o NEOFIX by Oikos. Applicare una o due mani secondo necessità di FONDO MURALES by Oikos per ottenere una superficie bianca ed omogenea.

Modalità di applicazione

Applicare DUCA DI VENEZIA, diluito con il 10□15% di acqua, mediante pennellessa a punti disomogenei e distaccati ed immediatamente procedere alla lavorazione delle sfumature con spugna sintetica, a movimenti circolari, su tutta la superficie.

Finiture e protettivi

Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al prodotto l'additivo DECORGLITTER by Oikos.

Caratteristiche tecniche: l'applicazione

Diluizione:	10 ÷ 15% con acqua potabile
Resa:	12 - 14 m^2/l in funzione all'assorbimento del supporto
Strumenti d'impiego:	Pennellessa, spugna sintetica
Fissativi:	CRILUX o NEOFIX by OIKOS PAINT
Fondi:	FONDO MURALES by OIKOS PAINT
Temperatura di applicazione:	+05°C ÷ +35°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto:	1 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale:	7 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi:	Acqua

Caratteristiche tecniche: il prodotto

Composizione:	Copolimeri acrilici in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici,cariche selezionate, additivi atti a facilitare l'applicazione.
Massa volumica UNI EN ISO 2811-1:	1,15 kg/l +/-3%
pH:	8 - 9

SCHEDA TECNICA INT/dv/03

Assorbimento d'acqua UNI EN 1062-3:2001: W_{24}= 0,149 kg/m^2/t$^{1/2}$ Media
Permeabilità al vapore acqueo UNI EN ISO 7783-2:2001 Sd=0,011 m Resistenza al lavaggio UNI EN ISO 11998:2003: Classe 2
Colori: Tinte di cartella
Confezioni: Litri 1 – 2,5 – 4
Temperatura di stoccaggio: +5°C ÷ +35°C. Teme il gelo

Informazioni sulla sicurezza

Pittura per effetti decorativi. Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per Duca di Venezia limiti Cat A/l: 300g/L (2007); 200 g/L (2010) Duca di Venezia contiene al massimo 40 g/L.
Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente, Non versare i residui nelle fognature, lasciare bene essiccare i residui e trattarli come rifiuti speciali. Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare se necessario un isolante acrilico del tipo Crilux o Neofix by Oikos. Applicare una o due mani, secondo necessità, di un fondo tipo Fondo Murales by Oikos per ottenere una superficie bianca ed omogenea. Applicare una velatura per interni del tipo Duca di Venezia by OIKOS nel rispetto delle norme d'applicazione, a seconda dell'effetto voluto, al costo di ..... al m² compreso materiale e posa in opera, esclusi ponteggi.

Note

La Società OIKOS PAINT S.R.L. garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche.
Nonostante quanto sopra, OIKOS PAINT S.R.L. non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica.
Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.